



STAGE
DE DESSINS EN VOYAGE

À MONTRÉAL

AVEC CENDRINE BONAMI-REDLER
(GRAPHISTE & ILLUSTRATRICE & GARNETTISTE)

DU 24 AU 28 AOÛT 2026

POUR TOUS NIVEAUX
(ET SANS COMPLEXE À AVOIR !)



ENTRE COUSINS ET COUSINES !

Mon fan-clud québécois (excusez-moi du peu et merci à eux!) me le réclame depuis des années. Oui, j'arrête de reporter cette destination et c'est parti pour Montréal! Montréal est la ville une ville cosmopolite et multiculturelle par excellence du Québec. Parfait mix entre francophonie et culture Nord Américaine.

La liste des lieux à dessiner est longue. Certainement trop. Disons qu'elle est alléchante et exhaustive :

- le Vieux Montréal
- le Vieux-Port
- la rue Sainte-Catherine
- le Plateau Mont-Royal
- le Mont-Royal
- le jardin botanique
- le marché Jean-Talon
- le canal Lachine
- le quartier chinois
- l'île Saint-Hélène...

Parmi ce riche inventaire, je retiendrai des lieux qui vous permettront de travailler, suivant les situations, de géométrie, des proportions, des reflets, des matières, des couleurs, d'ombres, de lumière. Et bien sûr, vous n'échapperez pas à un peu de perspective! Tout cela avec différentes techniques, choisies à votre guise. Même si on n'a pas envie d'imaginer que la météo nous joue des tours, mais au cas où, le programme est aussi prévu pour dessiner dans des lieux tous aussi captivants et à l'abri.

Exemples de roues de secours en cas de pluie :

- le Biodôme
- Le Musée des Beaux Arts
- La Ville souterraine...

La liste est sans fin ! Et tant d'idées... Je ferai de - bons - choix !

Nous ne resterons pas trop loin du Vieux Montréal pour être central et que ce soit simple pour vos logements respectifs.

Bien sûr, cinq jours ne suffisent pas à l'explorer une telle ville en entier au rythme du dessin, mais c'est une belle approche!



MATÉRIEL QUE JE VOUS CONSEILLE

- Un carnet dessin avec un papier résistant à l'aquarelle (maximum format A4)
Tous types de matériel de dessin (c'est comme vous avez envie, je m'adapte) :

- Crayon / mine de plomb minimum 4B
- Encre de Chine + porte-plume & plumes et/ou bambou
- Aquarelle (je conseille d'avoir quelques « vrais » pinceaux et un pot d'eau) + chiffons ou mouchoirs en papier
- Crayons de couleur aquarellables ou pas
- Feutres noirs à pointe 0.1, 0.3 et 0.7 (très fin, fin et épais)
- Feutres de couleur, taille-crayon (ou cutter)...
- Des pinces (à dessin ou à linge), colle et/ou scotch (pour fixer vos collectes !)...

Si vous le désirez :

- Une planchette / un support
- Un petit siège pliable (type trépied de pêcheur)

Prévoyez des chaussures dans lesquelles vous êtes à l'aise pour marcher et des vêtements de saison.

QUI SUIS-JE ?

Je suis riche d'une double formation, (graphiste et architecte d'intérieure), ce qui constitue ma spécificité et m'a mené tout naturellement à concevoir le graphisme avec une vision spatiale. Je suis passionnée par mon travail que j'exerce depuis plus de 30 ans.

Durant toutes ces années, je n'ai jamais cessé de dessiner. Je regarde ce que l'on ne voit plus. Je préserve ce qui est voué à disparaître. Je dessine pour témoigner. C'est simplement la vie qui m'inspire, les gens qui habitent le territoire. C'est dans cet esprit que je suis devenue professeur, souhaitant retransmettre ce que j'avais eu la chance d'apprendre. Depuis 25 ans, j'enseigne dans des écoles supérieures. J'anime aussi des stages de dessin en voyage. J'ai publié plusieurs livres et reçu de nombreux prix et je participe à des festivals depuis plus de dix ans en France et à l'étranger. [Et depuis 2023, j'organise le festival « Carnets d'Hiver ».](#)

COMBIEN ÇA COUTE ?

POUR CENDRINE : 600\$ ou 400€ / personne

- Ce tarif comprend l'enseignement du lundi 24 au vendredi 28 août 2026

LE PRIX NE COMPREND PAS

- le reste : l'hébergement, l'entrée des musées (si besoin), les transports en commun (si nécessaire), les repas et boissons, le matériel de dessin, les dépenses d'ordre personnel...



ALORS, ÇA VOUS INSPIRE ?!

Prénom

Nom

Adresse

.....

Téléphone

Email

Je participe au stage de « dessins en voyage » à Montréal
du 24 au 28 août 2026

Je règle 200€ d'arrhes en chèque à l'ordre Cendrine Bonami-Redler
Coordonnées pour le paiement communiquées par e-mail.

Somme débitée uniquement en début de stage.

Tout engagement est personnel, ferme et définitif, et ne peut faire l'objet de remboursement pour quelque motif que ce soit, sauf en cas d'accident ou d'impossibilité médicale justifiée par un médecin au plus tard 15 jours après l'événement. Passé cette date, aucun remboursement ne sera effectué.

Complément à régler en début de stage.

